

Stimmschmiede Bonn

Chorcoaching

Die Stimmschmiede Bonn kommt zu Ihnen!

***Körper- und Atemübungen; Funktionale Stimmbildung
in Gruppen und Einzelarbeit.***

Wir beschäftigen uns beim Chorcoaching mit der Wechselbeziehung zwischen Atmung, Stimme und Körperspannung. Eine sanfte lockernde Körperarbeit und harmonisierende Atemübungen helfen eine verbundene und unterstützte Stimmfunktion zu finden.

Wir werden herausfinden, welche Aktivitäten die Stimme an einem freien Schwingen und Klingen hindern. Die Funktionale Stimmarbeit kann aber auch direkten Einfluss auf die Physiologie des Stimmgebrauches nehmen. So finden wir eine leichtere Höhe und mehr satte Tiefe. Das führt zu einem müheloserem Stimmgebrauch während Belastungserscheinungen nicht mehr auftreten.

Der Inhalt wird nach den Bedürfnissen der Teilnehmer-innen variiert. Mögliche Themen sind:

- Lockerungsübungen ganzkörperlich
- Atemübungen auch in Verbindung mit Vokalisieren
- Atem- und Körperübung nach der Typenlehre „Terlusollogie“
- Entwicklung von einem guten Gleichgewicht zwischen Luftdruck und Luftfluss mit Hilfe von Zungen R, Lippenflattern und Reibelauten
- Einsatzübung, Staccato-Übungen
- Entwicklung von mehr Raumgefühl in Rachen und Mundhöhle
- Lockerung und Lösung von Zungenwurzel und Zunge
- Vokalausgleich
- Registerausgleich, Stärkung der einzelnen Register, Verbindung von Kopf- und Bruststimme
- Einstellung einer günstigen Körperspannung, differenzieren der Körperspannung für die Unterstützung einer leichten aber unterstützten Höhe
- Entwicklung von mehr Durchschlagskraft (Lautstärke) durch die Kombination von kräftigem Primärton, Resonanzverstärkung durch Weite, Stärkung des Sängerformanten (Twang) und Formanttuning.
- Stimmsitz, Beimischung von Sängerformant als Kraftzentrum im oberen Rachenraum
- Gruppen- und Einzelarbeit

Chorcoaching ist mehr als Einsingen

Ähnlich wie bei der Einzelarbeit nehmen wir gezielt Einfluss auf die Stimmfunktion. Eine Übung wird auch mal von einzelnen Teilnehmerinnen oder Teilnehmern wiederholt. So können zudem individuelle Anregungen gegeben werden, die dann wieder die gemeinsame Arbeit bereichern.

Chorcoaching parallel zur Probe

Vor oder während einer Chorprobe arbeiten wir in Kleingruppen von ca. 6 bis 16 Teilnehmerinnen. Schon bei der nächsten Probenphase ist der Chorklang verändert.

Chorcoaching in der Chorfreizeit

Eine solche Stimmarbeit kann auch ein gewinnbringendes Element eines Probenwochenendes sein. Sprechen Sie uns an; wir finden die passende Lösung.

Chorcoaching als Kurs

Wir geben einen Stimmbildungskurs exklusiv für Ihren Chor. Diese Veranstaltung kann in unseren Räumlichkeiten oder bei Ihnen stattfinden. Auch die Dauer des Kurses richtet sich nach Ihren Wünschen.

Lassen Sie sich ein individuelles Angebot erstellen.

Stimmschmiede Bonn

Ltg: Mathias Knuth

Ellerstr. 32 (Innenhof)

53119 Bonn

0228/60877290

0178/3073323

www.stimmschmiede-bonn.de

